

Трофимович Юлия Викторовна,

учитель-дефектолог

Государственное учреждение образования «Средняя школа №16 г. Мозыря»,

г. Мозырь, Гомельская область, Республика Беларусь

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОДХОДА В
ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

В статье обоснована необходимость использования приёмов мультисенсорного подхода в обучении учащихся младшего школьного возраста в условиях интегрированного обучения и воспитания. Представлен мультисенсорный модуль «Мультисенсорный куб».

Ключевые слова: понятие «мультисенсорный»; мультисенсорный подход; мультисенсорный модуль.

Trofimovich Yulia Viktorovna,

teacher-defectologist

State educational institution "Secondary School No. 16 of Mozyr",

Mozyr, Gomel region, Republic of Belarus

**THE USE OF MULTISENSORY APPROACH TECHNIQUES IN TEACHING
PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN CONDITIONS OF INTEGRATED
LEARNING AND UPBRINGING**

The article substantiates the need to use multisensory approach techniques in teaching primary school age students in the conditions of integrated education and upbringing. The multisensory module «Multisensory Cube» is presented.

Keywords: notion «multisensory»; multisensory approach; multisensory module.

Современное состояние образования в Республике Беларусь свидетельствует, что в стране определены пути развития системы образования лиц с особыми образовательными потребностями, отражающие процессы демократизации и гуманизации общества и выступающие базой для становления в стране инклюзивного образования. Признание инклюзивного образования обязывает искать пути его дальнейшего совершенствования [2, с. 3].

Важным фактором эффективности инклюзивной практики, по мнению зарубежных и отечественных учёных, выступает создание специальных условий обучения и воспитания, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей различных групп учащихся с особенностями психофизического развития, развитие их функциональных возможностей и личностного потенциала [1, с. 3].

Важно отметить, что в условиях образовательной интеграции наиважнейшим является обеспечение связи получаемых знаний с жизнью, без чего невозможна активная адаптация в окружающем мире. Реализация этого требования предполагает специальную структуризацию содержания образования учащихся с особенностями психофизического развития, сокращение объёма предлагаемой детям информации, более чёткую и системную подачу учебного материала с выделением главного, существенного.

Работа в классе интегрированного обучения и воспитания с учащимися с особенностями психофизического развития, требует особого подхода к качеству преподавания, выбору средств и методик преподнесения учебного материала. Учитывая особенности учебной деятельности и особые образовательные потребности разных учащихся младшего школьного возраста, свою задачу вижу в предоставлении условий для развития разных каналов восприятия в целях повышения образовательной эффективности. В данном случае лучше всего использовать мультисенсорный подход.

Понятие «Мультисенсорный» состоит из двух слов: «мульти» от лат. *multum* – много, и «сенсорный» от лат. *sensus* – восприятие, чувство, ощущение.

Фундаментом мультисенсорного подхода является мультисенсорное восприятие, то есть умение комбинировать между собой совместную работу зрительных, слуховых, вкусовых, обонятельных и тактильных ощущений. Такая система получила название «слышу – вижу – говорю».

Термин «мультисенсорное» подразумевает соединение в обучении образов, слов, зрительных, вкусовых и слуховых ощущений, обилие музыки,

звук, воображения. Используя разные органы чувств, мы задействуем различные отделы мозга, а значит, выстраиваем между ними взаимосвязи.

Использование мультисенсорного подхода позволяет учащемуся учиться более чем через одно чувство. Большинство методов и приёмов обучения направлены на зрение и слух. Учащийся использует зрение при чтении информации, при просмотре текста, картинок или надписей на доске. Слух используется, чтобы слушать то, что говорит учитель. На восприятие через зрение могут влиять трудности со слежением или проблемы с визуальной обработкой. Иногда степень аудиальной обработки также может быть слабой. Решение может заключаться в воздействии на другие чувства ребёнка, особенно на тактильные и кинестетические. Это поможет мозгу ребёнка развить тактильную и кинестетическую память, на которую он может опираться наряду со слуховой и визуальной. Учащиеся, которые испытывают трудности в обучении, обычно имеют сложности в нескольких сферах: чтение, письмо и правописание, математика, устное понимание и речь. Мультисенсорные приёмы позволяют каждому учащемуся реализовать свои сильные стороны согласно ведущему типу восприятия, а также развивать второстепенные сенсорные каналы.

Кроме того, использование мультисенсорного подхода способствует более лёгкому восприятию и запоминанию нового языкового материала, вовлекая учащегося в общение на занятии, что приводит к доступному и эффективному обучению. Активизируя сенсорную систему детей, мультисенсорный подход развивает у них способность концентрировать и удерживать внимание, хранить усвоенный материал в памяти.

Различают четыре главных вида деятельности в рамках мультисенсорного подхода:

- мультисенсорный подход с использованием собственного тела;
- мультисенсорный подход с использованием предметов;
- мультисенсорный подход с использованием картинок;
- мультисенсорный подход с использованием Crafts (подделки).

Принимая во внимание, что при подборе учебных материалов важно учитывать особенности восприятия, а регулярная смена заданий на разные каналы помогает настроить внимание каждого учащегося. Это, в свою очередь, и привело к разработке специального комплекса. Комплекс оформлен в виде мультисенсорного модуля «Мультисенсорный куб», каждый модуль включает блок дидактических игр и упражнений:

первый модуль «Сенсомоторика» разработан на тактильное-вестибулярное-зрительное восприятие;

второй модуль «Тренажёр» разработан на тактильное-слуховое-зрительное восприятие;

третий модуль «Шестое чувство» разработан на тактильное-вкусовое-обонятельное-зрительное восприятие;

четвертый модуль «Крепкий орешек» разработан на тактильное-слуховое-зрительное-вестибулярное восприятие.

Мультисенсорный модуль «Мультисенсорный куб» используется в игровой форме на различных этапах урока и коррекционно-развивающих занятиях.

Таким образом, использование при разработке уроков мультисенсорного модуля «Мультисенсорный куб» расширяет возможности достижения целей обучения и создаёт условия для развития всех сенсорных систем учащихся. Как показывает проведённая работа, при активизации межанализаторных связей процесс обучения становится более успешным. При этом подача нового материала одновременно по нескольким каналам восприятия – зрительному, слуховому, тактильно-кинестетическому предупреждает психосоматические и эмоциональные перегрузки учащихся, облегчает понимание новой информации и развивает каналы восприятия, которые у данного учащегося не являются ведущими.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Хруль, О. С. Дифференциация образования учащихся с особенностями психофизического развития с учётом принципа инклюзии : пособие для пед.

работников учреждений общ. сред. и спец. Образования / О.С. Хруль [и др.]. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 264 с.

2. Юрок, Т. Н. Технологизация инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития: пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования, образоват. программы спец. Образования на уровне общ. сред. образования / Т. Н. Юрок [и др.]. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 256 с.